



# GUITARRAS ZAGERT



*Fonseca*

LA  
ALPUJARRA  
CONCIERTO

*Zagert*  
Luthier



# Guitarras Zagert

---

## UNA GUITARRA PARA CADA MÚSICO!

La empresa utiliza en la fabricación de sus guitarras las mejores maderas y materia prima procedente de la Argentina y de diversos lugares del mundo, con una cuidadosa selección de proveedores. El control de calidad en todos los procesos de construcción ha sido siempre la razón principal de la excelencia de sus guitarras. La Alpujarra®, Fonseca® y Zagert® Luthier son sus prestigiosas marcas, éstas han logrado reconocimiento nacional e internacional con una amplia gama de modelos destinados a satisfacer todas las necesidades, desde el estudiante hasta el músico profesional.

---

Visite nuestra web [www.guitarraszagert.com](http://www.guitarraszagert.com) para más información o para encontrar el Comercio Autorizado más cercano a su domicilio.



# FONSECA

---

**PARA EMPEZAR A RECORRER  
EL CAMINO DE LA MÚSICA!**

---

Nuestra marca FONSECA abarca una gran gama de guitarras clásicas para iniciarse en el camino de la música. Desde guitarras para niños, para estudiantes en etapa inicial y estudiantes avanzados. Todas las guitarras se producen para músicos zurdos y con opcionales de ecualizadores Artec.



PARA NIÑOS  
ESCALA 580MM

## FONSECA 10

Guitarra de estudio para niño

Tapa: Pino Abeto macizo

Aros: Nogal Macizo

Fondo: Nogal Laminado

Caja: laterales 10cm

Ornamentos: Doble Filete Negro

Mástil: Cedro

Diapasón: Nogal

Trastes: Bronce

Clavijero: Plata Grabado

Lustre: Brillante/Mate

Opcional: Ecuilizador ARTEC

ETN-4 (10EC)

---



## FONSECA 15

Guitarra de estudio para niño

Tapa: Imitación Pino

Aros: Abedul Macizo

Fondo: Abedul Laminado

Caja: laterales de 10cm

Mástil: Cedro

Diapasón: Nogal

Trastes: Bronce

Clavijero: Plata Grabado

Lustre: Brillante/Mate

Opcional: Ecuilizador ARTEC

ETN-4 (15EC)

---

LA DIFERENCIA  
ESTÁ EN EL  
ANCHO DE LA CAJA

## FONSECA 24M

Guitarra de Estudio de media caja

Tapa: Abedul

Aros y fondo: Abedul

Caja: laterales de 7.5 cm

Mástil: Cedro

Diapasón: Nogal

Trastes: Bronce

Clavijero: Plata Grabado

Lustre: mate/negro

Opcional: Ecuilizador Artec

ETN-4 (24MEC)

---



## FONSECA 25

Guitarra de estudio

Tapa: Abedul

Aros y fondo: Abedul

Caja: laterales de 10 cm

Mástil: Cedro

Diapasón: Nogal

Trastes: Bronce

Clavijero: Plata Grabado

Lustre: mate/negro

Opcional: Ecuilizador Artec

ETN-4 (25EC)

---

Fonseca



---

## FONSECA 31

Guitarra de estudio sin corte

Tapa: Pino Abeto Laminado

Aros: Nogal Macizo

Fondo: Nogal Laminado

Caja: laterales de 10 cm

Ornamentos: Doble Filete Negro

Mástil: Cedro

Diapasón: Nogal

Trastes: Bronce

Clavijero: Lira Grabado

Lustre: Brillante/Mate/Negro

Escala: 650mm

Opcional: Ecuilizador ARTEC

ETN-4 (31EC)

---

LA DIFERENCIA  
ESTÁ EN EL ANCHO  
DE LA CAJA

## FONSECA 38K

Guitarra de estudio de media caja

Tapa: Abedul

Aros: Abedul Macizo

Fondo: Abedul Laminado

Corte: Si

Caja: Media Caja (laterales de 7,5 cm)

Mástil: Cedro

Diapasón: Guayubira

Trastes: Alpaca

Clavijero: Plata Grabado

Lustre: Brillante/Mate/Negro

Escala: 650mm

Opcional: Ecuilizador ARTEC ETN-4  
(38KEC)



## FONSECA 39K

Guitarra de Estudio

Tapa: Abedul

Aros: Abedul negro

Fondo: Abedul negro

Corte: Si

Caja: laterales 10cm

Mástil: Cedro

Diapasón: Guayubira

Trastes: Alpaca

Clavijero: Plata Grabado

Lustre: Brillante/Mate/Negro

Escala: 650mm

Opcional: Ecuilizador ARTEC  
ETN-4 (39KEC)

LA DIFERENCIA  
ESTÁ EN EL ANCHO  
DE LA CAJA

## FONSECA 40K

- Guitarra de estudio
  - Tapa: Pino Abeto Laminado
  - Aros: Nogal Macizo
  - Fondo: Nogal Laminado
  - Ornamentos: Doble Filete Palo Blanco;
  - Cenefa Central en el fondo
  - Corte: Si
  - Caja: laterales de 10cm
  - Mástil: Cedro
  - Diapasón: Guayubira
  - Trastes: Alpaca
  - Clavijero: Alpha (218)
  - Lustre: Brillante/Mate/Negro
  - Escala: 650mm
  - Opcional: Ecuilizador
  - ARTEC ETN-4
  - (40KEC)
- 



## FONSECA 41K

- Guitarra de Estudio de media caja
  - Tapa: Pino Abeto Laminado
  - Aros: Nogal Macizo
  - Fondo: Nogal Laminado
  - Ornamentos: Doble Filete Palo Blanco,
  - Cenefa central en el fondo
  - Corte: Si
  - Caja: Media Caja (laterales de 7,5 cm)
  - Mástil: Cedro
  - Diapasón: Guayubira
  - Trastes: Alpaca
  - Clavijero: Alpha (218)
  - Lustre: Brillante/Mate/Negro
  - Escala: 650mm
  - Opcional: Ecuilizador ARTEC
  - ETN-4 (41KEC)
-



Fonseca



---

## FONSECA 50

Guitarra de estudio  
Tapa: Pino Abeto Laminado  
Aros: Nogal Macizo  
Fondo: Nogal Laminado  
Caja: laterales de 10cm  
Ornamentos: Doble Filete de Palo Blanco;  
Cenefa Central en el Fondo  
Mástil: Cedro

Diapasón: Guayubira  
Corte: No  
Trastes: Alpaca  
Clavijero: Alpha (218)  
Lustre: Brillante/Mate/Negro  
Escala: 650mm  
Opcional: Ecuador ARTEC ETN-4 (50EC)

Fonseca



---

## FONSECA 65

Guitarra de Estudio

Escala 650mm

Tapa: Pino Abeto Laminado con Mosaicos

Aros: Algarrobo Macizo

Fondo: Algarrobo Laminado

Caja: laterales de 10cm

Ornamentos: Doble Filete de Palo Blanco;

Cenefa Central en el Fondo

Mástil: Cedro

Diapasón: Guayubira

Trastes: Alpaca

Clavijero: Alpha (218)

Lustre: Brillante/Mate/Negro

Opcional: Ecuilizador ARTEC ETN-4 (65EC)

---

# FONSECA

## ESTUDIO INICIAL

	10	15	24M	25	31
<b>TAPA</b>	PINO ABETO MACIZO	ABEDUL LAMINADO	ABEDUL LAMINADO	ABEDUL LAMINADO	PINO ABETO LAMINADO
<b>AROS</b>	NOGAL MACIZO	ABEDUL MACIZO	ABEDUL MACIZO	ABEDUL MACIZO	NOGAL MACIZO
<b>FONDO</b>	NOGAL LAMINADO	ABEDUL LAMINADO	ABEDUL LAMINADO	ABEDUL LAMINADO	NOGAL LAMINADO
<b>ANCHO CAJA</b>	10 CM	10 CM	7.5 CM	10 CM	10 CM
<b>CORTE</b>	NO	NO	NO	NO	NO
<b>MÁSTIL</b>	CEDRO	CEDRO	CEDRO	CEDRO	CEDRO
<b>DIAPASÓN</b>	NOGAL	NOGAL	NOGAL	NOGAL	NOGAL
<b>TRASTES</b>	BRONCE	BRONCE	BRONCE	BRONCE	BRONCE
<b>CLAVIJAS</b>	PLATA GRABADO	PLATA GRABADO	PLATA GRABADO	PLATA GRABADO	PLATA GRABADO
<b>CUERDAS</b>	MARTIN BLUST	MARTIN BLUST	MARTIN BLUST	MARTIN BLUST	MARTIN BLUST
<b>CEJILLA</b>	TERMOPLÁSTICO G&S BROSS	TERMOPLÁSTICO G&S BROSS	TERMOPLÁSTICO G&S BROSS	TERMOPLÁSTICO G&S BROSS	TERMOPLÁSTICO G&S BROSS
<b>ESCALA</b>	580MM NIÑO	580MM NIÑO	6500MM	650MM	650MM
<b>LUSTRE</b>	BRILLANTE MATE NEGRO	BRILLANTE MATE NEGRO	BRILLANTE MATE NEGRO	BRILLANTE MATE NEGRO	BRILLANTE MATE NEGRO
<b>OPCIONAL</b>	ECUALIZADOR ARTEC ETN4	ECUALIZADOR ARTEC ETN4	ECUALIZADOR ARTEC ETN4	ECUALIZADOR ARTEC ETN4	ECUALIZADOR ARTEC ETN4



# LA ALPUJARRA

---

PARA ENAMORAR A TU  
PÚBLICO!

---

Nuestra marca LA ALPUJARRA tiene una gran variedad de guitarras de concierto para músicos experimentados. Guitarras clásicas, acústicas, sin boca, con sistema MIDI y de caja angosta son sólo algunas de las particularidades que podés encontrar en esta línea.

Todas las guitarras se producen para músicos zurdos y con opcionales de ecualizadores Fishamn, Artec o MIDI RMC.





---

## LA ALPUJARRA 70

Guitarra de Concierto

Tapa: Pino Abeto Laminado Seleccionado c/ Mosaicos

Aros: Nogal Macizo

Fondo: Nogal Laminado

Ornamentos: Delicados Filetes en laterales y fondo;

Cenefa Central en el Fondo

Mástil: Cedro, Terminación Mate

Díapasón: Jacarandá

Trastes: Alpaca

Clavijero Alpha 218GB

Cuerdas: Savarez 500CJ

Lustre: Brillante-Mate-Open pore-negro

Escala 650mm

Opcionales: Ecuilizador Artec Edge-Z (70EC)

Ecuilizador Fishman Presys (70PSY)

Ecuilizador Fishman Presys + (70SYS)

Ecuilizador Fishman Prefix Plus T (70FIX)

---



---

## LA ALPUJARRA 80M

Guitarra de Concierto

Tapa: Pino Abeto Macizo Seleccionado con Mosaicos

Aros: Guayubira Macizo

Fondo: Guayubira Laminado

Ornamentos: Finísima Marquetería en Aros y Fondo;

Cenefa Central en el Fondo

Mástil: Cedro, Terminación Mate

Diapasón: Jacarandá

Trastes: Alpaca

Clavijero: Alpha (218GB)

Cuerdas: Savarez (500CJ)

Lustre: Mate-negro

Escala: 650mm

Opcional: Ecuilizador Artec Edge-Z (80MEC)

Ecuilizador Fishman Presys (80MPYS)

Ecuilizador Fishman Presys + (80MSYS)

Ecuilizador Fishman Prefix Plus T (80MFX)

---



---

## LA ALPUJARRA 83K

Guitarra de Concierto con corte  
Tapa: Pino Abeto Macizo Seleccionado  
Aros: Caoba Macizo  
Fondo: Caoba Laminado  
Ornamentos: Delicados Filetes en laterales y fondo;  
Cenefa Central en el Fondo  
Corte: Si  
Caja: Laterales de 10cm de ancho  
Mástil: Cedro, Terminación Mate  
Diapasón: Jacarandá

Trastes: Alpaca  
Clavijero: Alpha (218GB)  
Cuerdas: Savarez (500CJ)  
Lustre: Brillante/Mate  
Escala: 650mm  
Opcionales:  
Ecuilizador Artec Edge-Z (83KEC)  
Ecuilizador Fishman Presys (83KPSY)  
Ecuilizador Fishman Presys + (83KSYS)  
Ecuilizador Fishman Prefix Plus T (83KFIX)

---





---

## LA ALPUJARRA 84K

Guitarra de concierto con corte y media caja

Tapa: Pino Abeto Macizo Seleccionado

Aros: Caoba Macizo

Fondo: Caoba Laminado

Ornamentos: Delicados Filetes en laterales y fondo;

Cenefa Central en el Fondo

Caja: Media Caja (laterales de 7,5 cm)

Corte: Si

Mástil: Cedro, Terminación Mate

Diapasón: Jacarandá

Trastes: Alpaca

Clavijero: Alpha (218GB)

Cuerdas: Savarez (500CJ)

Lustre: Brillante/Mate

Escala: 650mm

Opcionales:

Ecualizador Artec Edge-Z (84KEC)

Ecualizador Fishman Presys (84KPSY)

Ecualizador Fishman Presys + (84KSYS)

Ecualizador Fishman Prefix Plus T (84KFIX)



---

## LA ALPUJARRA MARA

Guitarra de Concierto

Tapa: Caoba laminado seleccionado

Aros: Caoba Macizo

Fondo: Caoba Laminado

Ornamentos: Delicados Filetes en laterales y fondo;

Cenefa Central en el Fondo

Caja: Laterales de 10cm de ancho

Corte: Si

Mástil: Cedro, Terminación Mate

Diapasón: Jacarandá

Trastes de Alpaca

Clavijero: Alpha (218GB)

Cuerdas: Savarez (500CJ)

Lustre: Brillante/Mate

Escala: 650mm

Opcionales:

Ecualizador Artec Edge-Z (MARAEC)

Ecualizador Fishman Presys (MARAPSY)

Ecualizador Fishman Presys + (MARASYS)

Ecualizador Fishman Prefix Plus T (MARAFIX)

---



---

## LA ALPUJARRA ORUBA

Guitarra de Concierto con media caja  
Tapa: Caoba laminado Seleccionado  
Aros: Caoba Macizo  
Fondo: Caoba Laminado  
Ornamentos: Delicados Filetes en laterales y fondo;  
Cenefa Central en el Fondo  
Caja: Media Caja (laterales de 7,5 cm)  
Corte: Si  
Mástil: Cedro, Terminación Mate

Diapasón: Jacarandá  
Trastes: Alpaca  
Clavijero: Alpha (218GB)  
Cuerdas: Savarez (500CJ)  
Lustre: Brillante/Mate  
Escala: 650mm  
Opcional: Ecuilizador Artec Edge-Z (ORUBAEC)  
Ecuilizador Fishman Presys (ORUBAPSY)  
Ecuilizador Fishman Presys + (ORUBASYS)  
Ecuilizador Fishman Prefix Plus T (ORUBAFIX)

---



---

## LA ALPUJARRA LAUANINK

Guitarra de concierto sin boca y caja angosta

Tapa: Caoba Laminado Seleccionado

Aros: Caoba Macizo

Fondo: Caoba Laminado

Ornamentos: Tapa con Mosaicos; Delicados Filetes en

Aros y Fondo y cenefa central en el fondo;

Caja: Angosta (laterales de 5 cm de alto)

Corte: SI

Mástil: Cedro, Terminación Mate

Diapasón: Jacarandá

Trastes: Alpaca

Clavijero: Alpha (218GB)

Cuerdas: Savarez (500CJ)

Lustre: Brillante/Mate

Escala: 650mm

Ecualizador Fishman INK-400 (LAUANINK)

---



---

## LA ALPUJARRA 300KINK

Guitarra de concierto sin boca y caja angosta

Tapa: Pino Abeto Laminado Seleccionado

Aros: Jacaranda

Fondo: Jacaranda

Ornamentos: Tapa con Mosaicos; Delicados Filetes en

Aros y Fondo y Cenefa central en el Fondo

Caja: Angosta (laterales de 5 cm de alto)

Corte: Si

Mástil: Cedro mate

Diapasón: Jacarandá

Trastes: Alpaca

Clavijero: Alpha (218GB)

Cuerdas: Savarez (500CJ)

Lustre: Brillante/Mate/negro

Escala: 650mm

Ecuadorador Fishman INK-400 (300KINK)

---



---

## LA ALPUJARRA 300KINK

Guitarra de concierto sin boca y caja angosta

Tapa: Pino Abeto Laminado Seleccionado

Aros: Jacaranda

Fondo: Jacaranda

Ornamentos: Tapa con Mosaicos; Delicados Filetes en

Aros y Fondo y Cenefa central en el Fondo

Caja: Angosta (laterales de 5 cm de alto)

Corte: Si

Mástil: Cedro mate

Diapasón: Jacarandá

Trastes: Alpaca

Clavijero: Alpha (218GB)

Cuerdas: Savarez (500CJ)

Lustre: Negro Brillante/Mate

Escala: 650mm

Ecuilizador Fishman INK-400 (300KINK)

---



---

## LA ALPUJARRA 85

Guitarra de concierto

Tapa: Pino Abeto Macizo Seleccionado con

Delicados Mosaicos

Aros: Jacarandá o Sicómoro Macizo

Fondo: Jacarandá o Sicómoro Laminado

Ornamentos: Delicados Filetes en laterales y fondo;

Cenefa Central en el Fondo

Caja: Laterales de 10 cm de ancho

Mástil: Cedro

Diapasón: Ébano

Trastes: Alpaca

Clavijero: Alpha (405GK)

Cuerdas: Savarez (500AJ)

Lustre: Brillante/Mate/Open Pore/negro

Escala: 650mm

Opcional: Ecuilizador Fishman Presys (85PSY)

Ecuilizador Fishman Presys + (85SYS)

Ecuilizador Fishman Prefix Plus T (85FIX)

RMC Midi System Poly Drive IV (85MIDI)

---



---

## LA ALPUJARRA 85K

Guitarra de concierto con corte

Tapa: Pino Abeto Macizo Seleccionado con

Delicados Mosaicos

Aros: Jacarandá o Sicómoro Macizo

Fondo: Jacarandá o Sicómoro Laminado

Ornamentos: Delicados Filetes en laterales y fondo:

Cenefa Central en el Fondo

Caja: Laterales de 10 cm de ancho

Corte: Si

Mástil: Cedro

Diapasón: Ébano

Trastes: Alpaca

Clavijero: Alpha (405GK)

Cuerdas: Savarez (500AJ)

Lustre: Brillante/Mate/Open Pore/negro

Escala: 650mm

Opcional: Ecualizador Fishman Presys (85KPSY)

Ecualizador Fishman Presys + (85KSYS)

Ecualizador Fishman Prefix Plus T (85KFIX)

RMC Midi System Poly Drive IV (85KMIDI)







---

## LA ALPUJARRA 86K

Guitarra de concierto con corte y media caja

Tapa: Pino Abeto Macizo Seleccionado con

Delicados Mosaicos

Aros: Jacarandá o Sicómoro Macizo

Fondo: Jacarandá o Sicómoro Laminado

Ornamentos: Delicados Filetes en laterales y fondo;

Cenefa Central en el Fondo

Caja: Media Caja (laterales de 7,5 cm)

Corte: Sí

Mástil: Cedro

Diapasón: Ébano

Trastes: Alpaca

Clavijero: Alpha (405GK)

Cuerdas: Savarez (500AJ)

Lustre: Brillante/Mate/Open Pore

Escala: 650mm

Opcional: Ecualizador Presys (86KPSY)

Ecualizador Fishman Presys + (86KSYS)

Ecualizador Fishman Prefix Plus T (86KFIX)

---



---

## LA ALPUJARRA 90

Guitarra de concierto enteramente maciza

Tapa: Pino Abeto Macizo Seleccionado con  
Delicados Mosaicos

Aros: Caoba Macizo

Fondo: Caoba Macizo

Ornamentos: Delicados Filetes en laterales y fondo;

Cenefa Central en el Fondo

Mástil: Cedro

Diapasón: Ébano

Trastes: Alpaca

Clavijero: Alpha (405GK)

Cuerdas: Savarez (500AJ)

Lustre: Brillante/Mate/Open Pore

Escala: 650mm

Opcional: Ecuador Fishman Presys (90PSY)

Ecuador Fishman Presys + (90SYS)

Ecuador Fishman Prefix Plus T (90FIX)

RMC Midi System Poly Drive IV (90MIDI)



---

## LA ALPUJARRA 100

Guitarra de concierto

Tapa: Pino Abeto Macizo Seleccionado  
con Delicados Mosaicos

Aros: Palisandro de la India Macizo

Fondo: Palisandro de la India Macizo

Ornamentos: Delicados Filetes en laterales y fondos;  
Cenefa Central en el Fondo

Caja: Laterales de 10cm de ancho

Mástil: Cedro

Diapasón: Ébano

Trastes: Alpaca

Clavijero: Alpha (405GK)

Cuerdas: Savarez (500AJ)

Lustre: Brillante/Mate/Open Pore

Escala: 650mm

Opcional: Ecuilizador Fishman Presys (100PSY)

Ecuilizador Fishman Presys + (100SYS)

Ecuilizador Fishman Prefix Plus T (100FIX)

RMC Midi System Poly Drive IV (100MIDI)

---



---

## LA ALPUJARRA 100K

Guitarra de concierto con boca ovalada

Tapa: Pino Abeto Macizo Seleccionado

con Delicados Mosaicos

Aros: Palisandro de la India Macizo

Fondo: Palisandro de la India Macizo

Ornamentos: Delicados Filetes en laterales y fondo;

Cenefa Central en el Fondo

Caja: laterales de 10cm de ancho

Boca: Ovalada con ornamentos

Corte: Sí

Mástil: Cedro

Diapasón: ébano

Trastes: Alpaca (22 trastes)

Clavijero: Alpha (405GK)

Cuerdas: Savarez (500AJ)

Lustre: Brillante/Mate/Open Pore

Escala: 650mm

Opcional: Ecuilizador Fishman Presys (100KPSY)

Ecuilizador Fishman Presys + (100KSYS)

Ecuilizador Fishman Prefix Plus T (100KFIX)

RMC Midi System Poly Drive IV (100KMIDI)



---

## ALPUMIDI

Guitarra de concierto con sistema midi  
Tapa: Pino Abeto Macizo Seleccionado  
Cuerpo: Sólido con Cámara Acústica  
Ornamentos: Delicados Filetes en Tapa y Aros  
Caja: Angosta (laterales de 6 cm de alto)  
Corte: Si  
Mástil: Cedro  
Diapasón: Ébano

Trastes: Alpaca (22 trastes)  
Clavijero: Alpha (102G-AS)  
Cuerdas: Savarez (500AJ)  
Lustre: Brillante/Mate  
Escala: 650mm  
Accesorios: Sistema Midi: RMC Poly Drive IV  
Incluye funda acolchada

---

# LA ALPUJARRA CONCIERTO

	70	80M	83K	84K	300K
<b>TAPA</b>	PINO ABETO LAMINADO	PINO ABETO MACIZO	PINO ABETO MACIZO	PINO ABETO MACIZO	PINO ABETO LAMINADO
<b>AROS</b>	NOGAL MACIZO	GUAYUBIRA MACIZO	CAOBA MACIZO	CAOBA MACIZO	JACARANDÁ
<b>FONDO</b>	NOGAL LAMINADO	GUAYUBIRA MACIZO	CAOBA LAMINADO	CAOBA LAMINADO	JACARANDÁ
<b>ANCHO CAJA</b>	10 CM	10 CM	10 CM	7.5 CM	5 CM
<b>CORTE</b>	NO	NO	SI	SI	SI
<b>MÁSTIL</b>	CEDRO	CEDRO	CEDRO	CEDRO	CEDRO
<b>DIAPASÓN</b>	JACARANDÁ	JACARANDÁ	JACARANDÁ	JACARANDÁ	JACARANDÁ
<b>TRASTES</b>	ALPACA	ALPACA	ALPACA	ALPACA	ALPACA
<b>CLAVIJAS</b>	ALPHA 218 GB	ALPHA 218 GB	ALPHA 218 GB	ALPHA 218 GB	ALPHA 218 GB
<b>CUERDAS</b>	SAVAREZ 500 C3	SAVAREZ 500 C3	SAVAREZ 500 C3	SAVAREZ 500 C3	SAVAREZ 500 C3
<b>CEJILLA</b>	TERMOPLÁSTICO G&S BROSS	TERMOPLÁSTICO G&S BROSS	TERMOPLÁSTICO G&S BROSS	TERMOPLÁSTICO G&S BROSS	TERMOPLÁSTICO G&S BROSS
<b>ESCALA</b>	650MM	650MM	6500MM	650MM	650MM
<b>LUSTRE</b>	BRILLANTE MATE NEGRO	MATE NEGRO	BRILLANTE MATE NEGRO	BRILLANTE MATE NEGRO	BRILLANTE MATE NEGRO
<b>OPCIONAL</b>	ECUALIZADOR FISHMAN/ ARTEC EDGE-Z	ECUALIZADOR FISHMAN/ ARTEC EDGE-Z	ECUALIZADOR FISHMAN/ ARTEC EDGE-Z	ECUALIZADOR FISHMAN/ ARTEC EDGE-Z	ECUALIZADOR FISHMAN/ ARTEC

# LA ALPUJARRA CONCIERTO

	85	85K	86K	90	100	100K
<b>TAPA</b>	PINO ABETO MACIZO	PINO ABETO MACIZO	PINO ABETO MACIZO	PINO ABETO MACIZO	PINO ABETO MACIZO	PINO ABETO MACIZO
<b>AROS</b>	JACARANDÁ SICOMORO MACIZO	JACARANDÁ SICOMORO MACIZO	JACARANDÁ SICOMORO MACIZO	CAOBA MACIZO	PALISANDRO DE LA INDIA MACIZO	PALISANDRO DE LA INDIA MACIZO
<b>FONDO</b>	JACARANDÁ SICOMORO LAMINADO	JACARANDÁ SICOMORO LAMINADO	JACARANDÁ SICOMORO LAMINADO	CAOBA MACIZO	PALISANDRO DE LA INDIA MACIZO	PALISANDRO DE LA INDIA MACIZO
<b>ANCHO CAJA</b>	10 CM	10 CM	7.5 CM	10 CM	10 CM	10 CM
<b>CORTE</b>	NO	SI	SI	NO	NO	SI
<b>MÁSTIL</b>	CEDRO	CEDRO	CEDRO	CEDRO	CEDRO	CEDRO
<b>DIAPASÓN</b>	ÉBANO	ÉBANO	ÉBANO	ÉBANO	ÉBANO	ÉBANO
<b>TRASTES</b>	ALPACA	ALPACA	ALPACA	ALPACA	ALPACA	ALPACA
<b>CLAVIJAS</b>	ALPHA 405 GK	ALPHA 405 GK	ALPHA 405 GK	ALPHA 405 GK	ALPHA 405 GK	ALPHA 405 GK
<b>CUERDAS</b>	SAVAREZ 500 AJ	SAVAREZ 500 AJ	SAVAREZ 500 AJ	SAVAREZ 500 AJ	SAVAREZ 500 AJ	SAVAREZ 500 AJ
<b>CEJILLA</b>	TERMOPLÁSTICO G&S BROSS	TERMOPLÁSTICO G&S BROSS	TERMOPLÁSTICO G&S BROSS	TERMOPLÁSTICO G&S BROSS	TERMOPLÁSTICO G&S BROSS	TERMOPLÁSTICO G&S BROSS
<b>ESCALA</b>	650MM	650MM	6500MM	650MM	650MM	650MM
<b>LUSTRE</b>	BRILLANTE MATE NEGRO	BRILLANTE MATE NEGRO	BRILLANTE MATE NEGRO	BRILLANTE MATE NEGRO	BRILLANTE MATE NEGRO	BRILLANTE MATE NEGRO
<b>OPCIONAL</b>	ECUALIZADOR FISHMAN-MIDI RMC	ECUALIZADOR FISHMAN-MIDI RMC	ECUALIZADOR FISHMAN	ECUALIZADOR FISHMAN-MIDI RMC	ECUALIZADOR FISHMAN-MIDI RMC	ECUALIZADOR FISHMAN-MIDI RMC



---

## LINEA MAHOGANNY

Guitarras de fina construcción en madera caoba en sus tres versiones: Modelo Mara, con con aros laterales de 10cm, Modelo Oruba, con aros laterales de 7.5cm de ancho y Modelo Luanink con caja de de 5cm de espesor y sin boca.

Todas vienen en versiones de acabado brillante y mate, con equalizador.

---



# LA ALPUJARRA

## LÍNEA MAHOGANNY

	MARA	ORUBA	LAUAN
<b>TAPA</b>	CAOBA LAMINADO	CAOBA LAMINADO	CAOBA LAMINADO
<b>AROS</b>	CAOBA MACIZO	CAOBA MACIZO	CAOBA MACIZO
<b>FONDO</b>	CAOBA LAMINADO	CAOBA LAMINADO	CAOBA LAMINADO
<b>ANCHO CAJA</b>	10 CM	7,5 CM	5 CM
<b>CORTE</b>	SI	SI	SI
<b>MÁSTIL</b>	CEDRO	CEDRO	CEDRO
<b>DIAPASÓN</b>	JACARANDÁ	JACARANDÁ	JACARANDÁ
<b>TRASTES</b>	ALPACA	ALPACA	ALPACA
<b>CLAVIJAS</b>	ALPHA 218 GB	ALPHA 218 GB	ALPHA 218 GB
<b>CUERDAS</b>	SAVAREZ 500 CJ	SAVAREZ 500 CJ	SAVAREZ 500 CJ
<b>CEJILLA</b>	TERMOPLÁSTICO G&S BROSS	TERMOPLÁSTICO G&S BROSS	TERMOPLÁSTICO G&S BROSS
<b>ESCALA</b>	650MM	650MM	6500MM
<b>LUSTRE</b>	BRILLANTE MATE	BRILLANTE MATE	BRILLANTE MATE
<b>OPCIONAL</b>	ECUALIZADOR FISHMAN-ARTEC	ECUALIZADOR FISHMAN-ARTEC	ECUALIZADOR FISHMAN-ARTEC

# ZAGERT LUTHIER

---

LINEA ARTESANAL!

---

Nuestra marca  
ZAGERT LUTHIER es una línea de  
guitarras exclusivas confeccionadas  
de forma artesanal con maderas  
finamente seleccionadas para el  
músico que exige distinción y  
calidad de concierto profesional.



*Zagert*  
Luthier



## ZAGERT LUTHIER

Guitarra de concierto y construcción artesanal

Tapa: Pino Abeto Macizo

Aros y Fondo: Palisandro de la India Macizo

Ornamentos: Finísimos Mosaicos y

Marquetería en Aros y Fondo; Delicadas

Filetes; Cenefa Central en el Fondo

Caja: Laterales de 10 cm de ancho

Mástil: Cedro

Diapasón: Ébano

Trastes: Alpaca

Clavijero: Alpha (DJ102C-AS)

Cuerdas: Savarez (500AJ)

Lustre: Brillante/Mate/Open Pore

Escala: 650mm

Opcionales: Ecuilizador Fishman Presys |

Presys + | Prefix Plus T o Sistema

RMC Midi System Poly Drive IV

Incluye estuche rígido ABS con la marca en bajorelieve



## Para comunicarte con nosotros

[consultas@guitarraszagert.com](mailto:consultas@guitarraszagert.com)

---



Visite nuestra web [www.guitarraszagert.com](http://www.guitarraszagert.com) para más información o para encontrar el Comercio Autorizado más cercano a su domicilio.

 @guitarraszagert

 /guitarraszagert

 guitarraszagert